

Visuelle Wahrnehmungsstörungen sind in vielen Bereichen des täglichen Lebens zu beobachten:

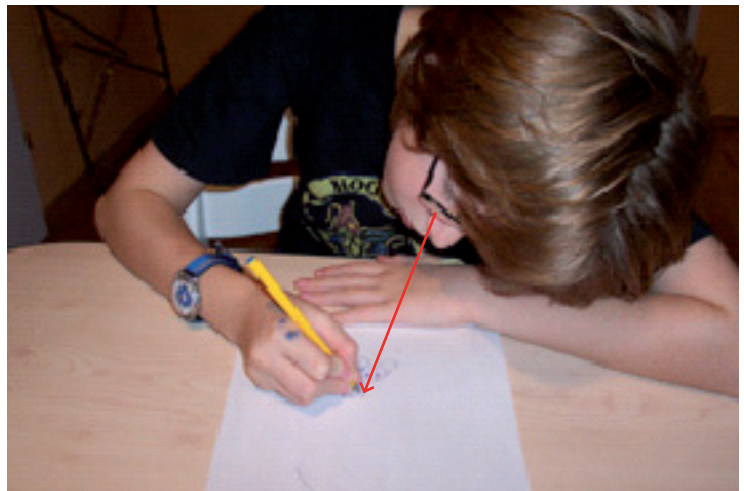


- Kurzer Abstand zum Buch
- Ratelesen
- Buchstaben auslassen beim Abschreiben
- Kinder die sich ständig irgendwo anstoßen
- Ungeschicklichkeit im Sport, z.B. immer „zu spät“ beim Ballfangen

- Bei zu nahem Abstand und schieferm Kopf besteht ab 20° Einäugigkeit.

Mögliche Gründe:

- Langes Haar verhindert beidäugiges Sehen (siehe Bild).
- Falsche Stifthaltung – Der Stift wird zu weit vorne gehalten. Damit das Kind die Stiftspitze sieht, muss es den Kopf neigen.



Das Kind beginnt das Lesen in einem Alter, in dem die Sehfähigkeit noch nicht voll ausgebildet ist. Gibt es Störungen in der Sehentwicklung, können Lese-Lern-Probleme entstehen. Zusätzlich belasten die Fehlhaltungen des Kopfes und Körpers das beidäugige Sehen.

Anita Zach

Funktionaloptmetristin
(Zertifikat EGO)
Augenoptikermeisterin
Kinderoptometrie
Winkelfehlermessung
MKH (IVBV)
Visualanalyse
Visualtraining

KONTAKT

Praxis für Visualtraining:
1100 Wien
Quellenstraße 105/20
T: 0699-10 56 75 69
F: 01-602 26 89
info@zach-optometrie.at
www.zach-optometrie.at

Visualanalysen und
-training sowie Winkel-
fehlermessungen
nur nach Terminverein-
barung.

Visuelle Wahrnehmungsstörungen

Man kann das Sehen in vier Teilbereiche aufgliedern und in jedem dieser Bereiche gibt es Möglichkeiten von Störungen:

- Augenbewegungen
- Vergenz – Winkeleinstellungen
- Scharfstellen
- Visualisation

Augenbewegungen

Fließende und ruhige Folgebewegungen der Augen und saubere Blicksprünge sind die motorische Basis für das Erlernen von Lesen und Schreiben.

Car oli nekon ntesob
ezauber ndsin gen, dass
sog ardie Qual len, die d
er Meer jungfr auson stkei
neBea chtung sche nkte nih
ren Lie der nzuhö rten.

Carolinekonntesobezaubern
dsingen,dasssogardieQualle
n,diederMeerjungfrausonst
keineBeachtungschentken,i
hrenLiedernzuhörten.

Beim größten Teil der Kinder mit Lese-Rechtschreib-Problemen finden sich Mängel im Bewegungsfluss der Augen und eine schlechte „Trefferquote“ bei den Blicksprüngen. So wird das „Springen der Augen“ beim Abschreiben von der Tafel oder vom Buch zur Irrfahrt.

Vergenz – Winkelleinstellungen

Das Einstellen der Augen auf einen bestimmten Winkel ist erforderlich, um im jeweiligen Abstand einfach zu sehen. Die Fusion ist die Fähigkeit des Gehirns die 2 Bilder der einzelnen Augen zu verschmelzen.

Caroline konnte so
bezaubernd singen, dass
sogar die Quallen, die der
Meerjungfrau sonst keine
Beachtung schenkten,
ihren Liedern zuhörten.

Caroline konnte so
bezaubernd singen, dass
sogar die Quallen, die der
Meerjungfrau sonst keine
Beachtung schenkten,
ihren Liedern zuhörten.

Ist die Winkelleinstellung zu langsam oder zu ungenau, so rutschen einzelne Buchstaben oder Wörter durcheinander oder werden zeitweise doppelt gesehen. Die Konzentration wird dabei in extremer Weise belastet. Eine minimale Abweichung des Einstellwinkels nennt man Winkelfehlsichtigkeit – sie kann auch mit einer prismatischen Brille korrigiert werden.

Wird der Seheindruck eines Auges immer wieder unterdrückt, und betrifft es häufig das Führungsauges, werden Buchstaben unscharf oder verschwinden ganz.

Caroline konnte so bezaubernd singen, dass sogar die Quallen, die der Meerjungfrau sonst keine Beachtung schenkten, ihren Liedern zuhörten. Caroline liebte ihre friedliche blaue Unterwasserwelt. Sie sehnte sich jedoch danach, an die Wasseroberfläche tauchen zu können und die Menschen kennen zu lernen.

Bei sehgeschwachen Augen durch eine Schielstellung können immer wieder Unterdrückungserscheinungen des betroffenen Auges, Buchstaben zum Verschwinden bringen.

Scharfstellen

Das Scharfstellen der Augen (Akkommodation) auf eine bestimmte Distanz ermöglicht erst die Erkennbarkeit von Schrift und Bild.

Caroline konnte so bezaubernd singen, dass sogar die Quallen, die der Meerjungfrau sonst keine Beachtung schenkten, ihren Liedern zuhörten. Caroline liebte ihre friedliche blaue Unterwasserwelt. Sie sehnte sich jedoch danach, an die Wasseroberfläche tauchen zu können und die Menschen kennen zu lernen.

Ist die Einstellung zu langsam oder wechselt sie ständig, so erscheint ein Text immer wieder unscharf und die Erkennbarkeit lässt nach.

Visualisation

Sich ein Bild machen können von dem was man sieht, es mit den anderen Sinnen verknüpfen (wie riechen, schmecken, hören), erfordert Seherfahrung, die wiederum von der Qualität vieler Lernprozesse abhängt.

Caroline konnte so
bezaubernd singen, dass
sogar die Quallen, die der
Meerjungfrau sonst keine
Beachtung schenkten, ihren
Liedern zuhörten.

Caroline konnte so
dezaubernq singen, bass
sogar die Quallen, bie der
Meerjungfrau sonst keine
Beachtungp schenkten, ihren
Liepern zuhörten.

Ist zum Beispiel die Zuordnung der Buchstaben nach ihrer Form und ihrem Klang noch nicht erlernt (decodiert), so werden diese Buchstaben auch nicht richtig benutzt. Werden ähnliche Buchstaben im Hören verwechselt (b-d, p-b, g-b, g-d, k-t) ergibt der Text keinen Sinn.